

## نموذج الاختبار الورقي – الصف العاشر جميع المسارات

الفصل الدراسي الأول 2023 – 2024

|             | الصف:  | וצשה:   |  |  |  |  |
|-------------|--|---|--|--|--|--|
|             | أسئلة  | السؤال الأول: اقرأ النص الشعري وأجب عما يليه من         |  |  |  |  |
|             | فَأَنتَ وَمَن تُجارِيهِ سَواءُ                                     | إِذا جارَيتَ في خُلُقٍ دَنيئاً                          |  |  |  |  |
|             | وَيَحميهِ عَنِ الغَدرِ الوَفاءُ                                    | رَأْيتُ الحُرَّ يَجتَنِبُ المَخاري                      |  |  |  |  |
|             | لَها مِن بَعدِ شِدَّتِها رَخاءُ                                    | وَما مِن شِــدَّةٍ إِلّا سَـيَأتي                       |  |  |  |  |
|             | أَفادَتني التَجارِبُ وَالعَناءُ                                    | لَقَد جَرَّبتُ هَذا الدّهرَ حَتّى                       |  |  |  |  |
|             | وَيَبقى العودُ ما بَقِيَ اللِحاءُ                                  | يَعيشُ المَرءُ ما اِستَحيا بِخَيرٍ                      |  |  |  |  |
|             | وَلا الدُنيا إِذا ذَهَبَ الحَياءُ                                  | فَلا وَاللَّهِ ما في الْعَيشِ خَيرٌ                     |  |  |  |  |
| إعداد       | وَلَم تَستَحِي فَافعَل ما تَشاءُ                                   | إِذا لَم تَخشَ عاقِبَةَ اللّيـالي                       |  |  |  |  |
|             | لَـهُ مِن بَينٍ مِ أَبَـداً عُـواءُ                                | لَئيمُ الفِعلِ مِن قَومٍ كِـرامٍ                        |  |  |  |  |
| مد البستاوي |  | 1. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات السابقة؟   |  |  |  |  |
|             |  | 2. ما الغرض الشعري من القصيدة السابقة؟                  |  |  |  |  |
|             |  |   |  |  |  |  |
|             | 3. اشرح الصورة البيانية في قوله ( وَيَحميهِ عَنِ الغَدرِ الوَفاءُ) |   |  |  |  |  |
|             |  |   |  |  |  |  |
|             | ني؟  | 4. ما نوع المحسن البديعي في البيت الثالث؟ وبين أثره الف |  |  |  |  |
|             |  |   |  |  |  |  |
|             |  |   |  |  |  |  |



| <u></u>     | 5. ما البيت الذي يشير إلى استفادة الشاعر من الحياة؟                                |
|-------------|--|
|             |  |
|             |  |
|             |  |
|             |  |
|             | 6. ما نوع الأسلوب الإنشائي في قوله (فافعل ما تشاء)؟ وما غرضه البلاغي؟              |
|             |  |
|             |  |
|             |  |
|             | 7. اشرح — انثر الأبيات من الأول إلى الثالث.  |
|             |  |
|             |  |
|             |  |
| •••••       |  |
| ، ا. ت      | 8. يسعى الشاعر إلى تأكيد أهمية الحياء في حياة الإنسان. وضح ذلك من خلال فهمك للأب   |
|             | الله المحاصر إلى قاليقا المعيد المحدودي الميان الواصل وعلى محد المراجع المحدود الم |
|             |  |
|             |  |
|             |  |
|             | 9. قم بصوغ صيفة المبالغة من الأفعال التالية ( رحم –أقدم – أعان – صبر)              |
|             |  |
| ••••••••••• |  |
|             |  |
|             |  |
|             | 10. اشرح الصورة البيانية في قوله (لَقَد جَرَّبتُ هَذا الدّهر).                     |
|             |  |
| •••••       |  |
|             |  |
|             |  |
|             | 11. ما الوظيفة النحوية للكلمات التالية ( دنيئا – سواء – اللحاء) ؟                  |
|             |  |
| •••••       |  |
|             |  |
|             |  |
| •••••       |  |
|             | ما نوع المشتق في (لئيم – دنيء) وما وزن كل منهما؟                                   |
|             | ما توع المشتق في رئييم – دنيء) ولما ورن تن سهما:                                   |
|             |  |
| •••••       |  |



## السؤال الثاني: الكتابة

| سرة غبرية عنها مراعيا المعايير الفنية لكتابة السرة الغبرية. | د الاقتداء بهم، اختر شخصية من هؤلاء واكتب | هناك الكثير ممن تبقى سيرتهم منارة للجميع، ونبراسا لمن أرا     |
|---|---|---|
|   |   | سيرة غيرية عنها مراعيا المعايير الفنية لكتابة السيرة الغيرية. |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

| til 💟<br>leis 😅   |  |
|---|--|
| لنعم<br>جا خیراها<br>دوسانده  |  |
|   |  |
|   |  |
| اِعداد أ. محمد البستاوي الماد المستاوي الماد ال |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| اعد   |  |
|   |  |
| محمل  |  |
| البست   |  |
| تاوی  |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

| معنا         | 3           |   |   |   |   |   |                  |   |
|--------------|-------------|---|---|---|---|---|------------------|---|
| العربية إجمل |             |   |   |   |   |   |                  |   |
| accounty .   | <del></del> | •••••                                   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              | •••••       | •••••                                   | • | •••••                                   | •••••                                   | •••••                                   | •••••            | ••••••                                  |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              | •••••       | *************************************** | ••••••••••                              | •••••••                                 | ••••••                                  | *************************************** | •••••••          | ••••••                                  |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              | •••••       | •••••                                   | ••••••                                  | •••••                                   | •••••                                   | •••••                                   | •••••            | •••••                                   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              | •••••       | •••••                                   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              | •••••       | •••••                                   | •••••••                                 | •••••                                   | ••••••                                  | •••••                                   | ••••••           | ••••••                                  |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              | •••••       | •••••                                   | ••••••                                  | •••••                                   | •••••                                   | •••••                                   | ••••••           | ••••••                                  |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             | •••••                                   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
| إعداد        |             |   |   |   |   |   |                  |   |
| 7            | •••••       | ••••••                                  | ••••••••                                | •••••••                                 | ••••••                                  | •••••                                   | •••••••          | ••••••                                  |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
| 9            | •••••       | •••••                                   | ••••••                                  | •••••                                   | •••••                                   | •••••                                   | •••••            | •••••                                   |
| . محمل       |             |   |   |   |   |   |                  |   |
| 3            | •••••       | •••••                                   |   | •••••                                   | •••••                                   |   | •••••            |   |
| - Ti         |             |   |   |   |   |   |                  |   |
| .3           | •••••       | •••••                                   |   |   |   | ••••                                    |                  |   |
| ستاوي        |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              | •••••       | ••••••                                  | •                                       | *************************************** | *************************************** | ••••••                                  | ••••••           | • |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              | •••••       | •••••                                   | ••••••                                  | •••••                                   | •••••                                   | •••••                                   | •••••            | ••••••                                  |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             | •••••                                   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              | •••••       | •••••                                   |   |   |   | ••••                                    | •••••            |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             | •••••                                   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              | •••••       | •••••                                   | • | ••••••                                  | •••••                                   | *************************************** | ••••••           | ••••••                                  |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             | (.                                      | اللامن جنس أدر الآخ                     | الفقة بيك أن تتفسق                      | الماليم (الماليدا                       | 1571, 5, 0%                             | ى مراعاة معايير  | اح،صماعا                                |
|              |             | O                                       | ىيار ش جىس ،دبي                         | _ אرفضه يمحن ال عصير _                  | المسيدا المسيد                          | , <del></del> ,,                        | ی مرز سے دست پیر | , <del></del>                           |
| ĺ            |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              | الصحة       | علامات                                  |   | *1 **1                                  | التنظيم                                 | Z.31                                    |                  |   |
|              | 7 . : (1)   | . 5.7ti                                 | الصور المجازية                          | تنوع الأساليب                           | والتفقير                                | تنوع الفكر                              | عناصر الموضوع    | العنوان                                 |
|              | اللغوية     | الترقيم                                 |   |   | والتفقير                                |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   |   |   |   |   |                  |   |
|              |             |   | <del></del>                             |   | ·                                       | <del></del>                             |                  |   |



تابعوا ... مراجعة الاختبار الورقي – الكتابي على قناة اليوتيوب





## الكتابة

| لا يمكن أن ننساها في حياتنا وما تزال في ذاكرتنا، اختر موقفا | هناك الكثير ممن المواقف أو الإنجازات التي لا |
|---|--|
| عا المعايير الفنية لكتابة السيرة الذاتية.                   | مما مررت به واكتب عنه سيرة ذاتية عنها مراع   |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

| til<br>leis E                     | 7<br>3<br>an. |   |
|-----------------------------------|---------------|---|
| <mark>قده</mark><br>ضياحا <br>سيد | عنا<br>اجمل   | _ |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   | •             |   |
|                                   | •             |   |
|                                   |               |   |
|                                   | •             |   |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   | ,             |   |
| إعداد                             |               |   |
| <del></del> .                     |               |   |
| مد ال                             |               |   |
| ستاوك                             |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |
|                                   | ,             |   |
|                                   |               |   |
|                                   |               |   |

| til V                              | 3<br>(april)     |                   |                      |                        |                     |              |                 |           |
|------------------------------------|------------------|-------------------|----------------------|------------------------|---------------------|--------------|-----------------|-----------|
| محنا<br>العربية إحما<br>محمد العام | <u> </u>         |                   |                      |                        |                     |              |                 |           |
|                                    |                  | •••••             |                      |                        |                     | •••••        |                 |           |
|                                    | •••••            |                   | •••••                | •••••                  | •••••               |              |                 |           |
|                                    |                  | ••••••            |                      |                        |                     |              |                 | ••••••    |
|                                    | •••••            | ••••••            | •••••                | •••••                  | •••••               | •••••        |                 | ••••••    |
|                                    |                  |                   |                      |                        |                     | •••••        |                 |           |
|                                    |                  | ••••••            |                      |                        | •••••               | •••••        |                 | ••••••    |
|                                    |                  | ••••••            |                      | ••••••                 |                     | •••••        |                 | ••••••    |
|                                    |                  | ••••••            |                      |                        |                     | •••••        |                 | ••••••    |
| <u>_</u> ,                         | •••••            | •••••••           | •••••                | ••••••                 | ••••••              | ••••••       |                 |           |
| إعداد                              | •••••            | ••••••            |                      | ••••••                 |                     | ••••••       |                 | •••••••   |
| أ. محمل                            | •••••            | ••••••            | ••••••               | ••••••                 | •••••••             | •••••        | ••••••          | ••••••••  |
| ر البستاوي                         | •••••            | ••••••            | ••••••••••           | •••••                  | ••••••              | ••••••       |                 | ••••••    |
| ناوي                               |                  |                   |                      |                        |                     |              |                 |           |
|                                    |                  |                   |                      |                        |                     | •••••        |                 | ••••••    |
|                                    |                  | •••••             |                      |                        |                     |              |                 |           |
|                                    |                  |                   |                      |                        | •••••               |              |                 |           |
|                                    |                  | •••••             |                      |                        |                     | •••••        |                 |           |
|                                    |                  | •••••             |                      |                        |                     | •••••        |                 | ••••••    |
|                                    |                  | G                 | ليلا من جنس أدبي لآخ | لمرفقة يمكن أن تتغير ق | ل سليم (المعايير ا  | الكتابة بشكا | ى مراعاة معايير | احرصوا عا |
|                                    | الصحة<br>اللغوية | علامات<br>الترقيم | الصور المجازية       | تنوع الأساليب          | التنظيم<br>والتفقير | تنوع الفكر   | عناصر الموضوع   | العنوان   |
|                                    |                  |                   |                      |                        |                     |              |                 |           |



تابعوا ... مراجعة الاختبار الورقي – الكتابي على قناة اليوتيوب

